

भारत का इतिहास

02,15HA
K8;2

শনরিক্‌ য়্‌

শନরিক্‌ মচু

শগোন্‌শେম୍‌ ধবল ।

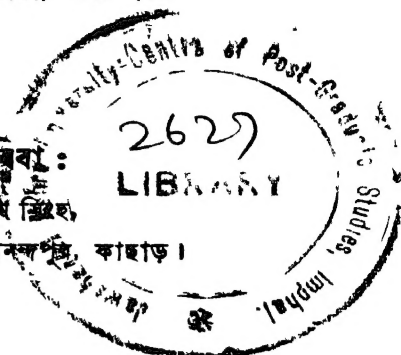
অহায়া কোংবা :

ফেব্রুয়ারী, ১৯৬৮ ইং।

কোংরিবা :

শ্রীমদধর্ম প্রিন্টার,

নিত্যানন্দপুরী, কাছাড়।



ছাপা :

শ্রীগোবিন্দ দত্ত,

জয়ন্তী প্রেস,

শিলচর, কাছাড়।

নং ১১ No:-৩

মধুম :

শ্রীঅনন্ত ভট্টাচার্য্য,

বিচিত্রা ইন্ডিও,

শিলচর, কাছাড়।

লুপা অমগা মথার।

ଏମିତି-ପରି ଅନିଶ୍ଚିତ ଥିବା ।

ତୌବିମଲ୍ ଧଂହନ୍ଝବା :

କାଓଢ଼ମ୍ଢବା ପାଓତାକ୍ ଅମନ୍ତଂ ମୁଂଢ଼ମ୍ଢବା ଥୌଶିନ୍
କୟାଗୀ ଇଝୁଂତଗୀ “ଶନବିକ୍ ମଚୁ” ଅସି ପୋକ୍ସିବଗୀ
ଥୌବମ୍ ଶିନବିଧିବା ମୀଓଇଶିଂଦୁଦା ।

—ଲେଂଝବା ।

ফংফম্ ৩

কুসুম বুক ষ্টল,
ঝাপিরবন্দ, কাছাড় ।

আজাদ লাইব্রেরী,
লক্ষীপুর জাড , শিলচর,
কাছাড় ।

লৈচন্

নংগী অমৃতগী মরিক অমৃতং	...	১
সিগারেট্	...	৪
বিদায়	...	৭
অলোয়বা খুদোল্	...	৯
নিঙমদবা বাখন্গী লৈরাং পরেং	...	১১
তাজমহল	...	১৩
৮ববীল্লনাথকী		
শাজাহান্গী নুংশি-খুদোল্	...	১৬
ইলুং শোরা	...	১৯
ঙসিগী অহিং	...	২০
খবান্‌মিচাকী মীনোব্	...	২৩
কেন্‌খিবা উনা'মদা	...	২৫
শনরিক্‌ মচু	...	২৯
বাইহৈ খরদং	...	৩৮

নংগী অমৃতগী মরিক্ অমৃতং ।

মতন্ অহুগী রানি :

তাইবংগা মঙ্গা, অনিমক

অমত্তা ওয়না চেল্পহা ইচেল,—

বাখল্গী উমংদা নংসু শাংলম্মী ।

শংফানবা মালেম্মী শনরিক্ মচু,

লংলানবা নোংগী তথক্‌নবা নোংথাং,

তনিক্‌লবা থমোয়গী চুম্‌থাং-জগোয়..

করিস্তম্ম'মা ফংলবোয় নিংখি ।

কবি কয়াদি ঙাওখি,

ঐসু ঙাওনিঙ্‌ডি,—

অহুবু ঙাওবদি হৈতে,

আহুনা ঙক্‌খি ।

নংনদি হায়খিবদায়,

অসিনি ফজবা, অসিনি নিংখিবা, অসিনি পুজী ;

অহুগী রানি বাকলিবসে ঙসি ।

কদায়,

কয়াম্ম'না বাহনবিষয়ে ঐবু

নংগী পাওতাক্‌ অহুতনা ?

ঐগী থমোয়গী লৈরাংনা শাংলক্‌পদা

খোয়ম্ম কয়া, কুরাক্‌ কয়া

ঐগী পাশ্বেম্ অসিদা তোংলম্মী ;—

খংখিবরা নঙ্ ?

অমগী মথংদা অমা

মহুগী মথংদস্ কয়া—

প্রমাণদি,

থমোয়দগী হৌরক্‌পা মীংলুগী লাইজতনি ।

×

×

×

মন্থরক্‌লে ঐগী থমোয়-লৈরাং অসিস্—

লৈরাং-লৈহী যাওরক্‌তরে,

লৈনম্‌তমক্‌ ডাইরে ।

ফংলরোয় ওসিদি

লাইজা মরিক্‌ অমত্তং

ঐগী লৈকংলাগুন্নবা থমোয়'সিদা ।

অহ্মক্‌দা,

পাইরক্‌ই কুরাক্‌ কয়া—

অতৈস্‌ পাইরক্‌খিগদ্রা খংদ্রি ।

বার্তোন্‌ যাওদবা অতিথ্‌ডাক্‌তনি...

পুন্নমক্‌স্‌ পান্নিইশিং‌ মরিক্‌ অমত্তং,

মতম্‌ক্‌ইনা• থক্‌লক্‌ত্রবা,

নুংশিহৈত্রবা তাইবংগী চৈরাক্‌ ফংলবা,

থরাইগা হাক্‌চাংগা খাইনগদৌরবা

রারবা ডাক্‌তনি ।

অত্ৰু মখোয়দি খংদে —
 ঐগী থমোয়'সি পাত্ নত্তে,
 মরীচিকানি ।

x x x

ঐসু খোঁরাংনা ঙাইরিবনি মরুপ্
 স্বর্গগী লাইজা মরিক্ অমত্তং ।
 ঐগী লৈকংলাগুম্বা থমোয়গী তোর্বান্দা
 মালেম্গী হৈরাং লৈরাং পুম্মক্ হোঁরসত্ত ;
 নংগী ইংলবা অম্মতগী ইচেন্ন
 ঐগী থমোয়গী লৈকংলাদা চেন্হনা
 অনোঁবা স্বর্গগী অমরাবতী শেম্লসত্ত :
 রারবা খোঁরাংলবা অতিথ শিং'সে
 ঐগী থমোয়গী কুজ্জদা পোথারগা
 অরাবা কোক্‌পা ওয়সত্ত ।
 অত্ৰু নিবনি মরুপ,
 নংগী অম্মতগী মরিক্ অমত্তং ।

—মেহেরপুর, ৫।১২।৬৪ইং

সিগারেট

লৈর-লৈরছনা পাইরিবা মৈথু অসি
উসিস্ ঐবু কোরি ।
ঐগী ষশিং নাইদ্রবা পুজীগী মড্ কয়া
মৈথু অসিদা কেন্দ্র ভোরি ।

ঐশ্ব খংডি মরুপ্,
ঐশ্ব নংদোনা লাকুপনি
মৈরিক্ অমত্তদগী । উসিস্ চংলি
নংদোনা,
লোয়বা নাইদ্রবা চিরন্তনী খোংচত্তা ।

রাখন্নী লাঙ্গা ফংলক্ ত্রবদা
মীংকুপ অমত্তং পোখাফম্ থিরক্ পদা—
উইল্‌স্, কাপ্‌ষ্টেন্, নাস্‌ভার টেন্,—
মথল্ কয়া,
হালো মাই ডিয়ার, ডিয়ার সিগারেট,—
শোয়দ্রবনি মরুপ,
নংতনি, নতোমতনি
ঐগী ডিয়ার, ডিয়ারেই, হাটিয়েই,—
অছনা নংব্ নিংশিংবনি,
নংবুতা শোন্‌বনি ।

পুল্লীগী বসন্তদি হৌখিগনি,
হৌখিবনস্ কয়া ওয়থ্বে ।
হৌখিবা কয়া অহুনা য়েকুতুনা থম্ময়ী

নিংবা কায়বগী টৈচনাখোল্ কয়া ।
ঐগী থমোয়গী কাচিন্দা
ঙসিস্ চিক্ৰক্ই কবিগুয়া তীল্ অমা ।
মীংকুপ্ মীংকুপ্ খুদিংদা
ঐগী থমোয়-সমজ্জগী তোৰান্দা
থেংলরি ঙসিস্ ইথিল্ কয়া ।

পুল্লীগী পামেল্না তেঙ্ত্রিঙে,
প্রেমগী লংলানা তংত্রিঙে
শনজিং নাওপোম্ নাপদা
উন্গী লৈত্রেং হাপ্পদা
শাখপ নবা থোয়মুস্
নংগী লমন্ শিংলনি ।
লৈরাংনা লৈকা ফল্লিঙে,
তোদ্দিগী খোল্লিক্ তংত্রিঙে
কুম্গী নোংখাক্ ফংবদা
মালংগী চৈফু-চৈখাদা
চিরোল্লবা নুংশিবস্
নংগী শকুতম্ উংলনি ।

ৰাজববা ঐগীদি
 নংতনা মৰূপ্‌নি ;
 নশাগী নুঙায়বা, নশক্-নগুন কংথোক্‌তনা
 ঐগীদমক্‌তা লেপ্লিবদি
 নংতনি ।
 অত্‌না নংবুতা নুংশিজৈ ;
 নংগীদমক্‌তা থাগনি থৰাই ।

নংগা ঐগা, ঐগা নংগা—
 সৃষ্টিগী তোৰ্বান্দা ঐথোয় অনিতং
 প্রলোয়গী থোংথাংদস্‌ ঐথোয় অনিতং,—
 শিবে শিমিন্‌না, চারে চামিন্‌না—
 মহাপ্রলোয়গী মোংফম্‌দা
 মৈথুগী কুবা-দোলাম্‌না
 ঐথোয় অনিগী শাক্‌কীনি ।

-মেহেরপুৰ, ৬।১২।৬৪ইং।

বিজার ।

কায়নবতনা নংগী মীথোংন্ ওয়রিবনিকো
নুংশিবা ।

অমস্বা-অঙান্‌বা, অরাবা-মুঙাইবা—
পুন্নমকী থোংকাপ-খুদিংদা
নংগী কাওঙম্‌দ্রবা পরি
নিয়মগী মনুং চন্থরবনিকো
পান্মুবা ।

নোক্‌না নোক্‌না কপ্পা
কপ্‌না কপ্‌না নোক্‌পা—
থমোয়গী তেংখন্‌না ফুরক্‌দা
মালেম্‌গী নোংজু-নুংশা কাওহুনা
নংবুদি নিংশিংদবা ওমজ্‌জিবনিকো ।

× × ×

মীংলুগী লাইজা-ঈহোনা
ঙসিন্‌ প্রমাণ পীরি,
শনজিং-নাওপোম্‌ কিংখায়রখিনি,
মালেম্‌গী লৈকংলাদা অমৃত শিন্‌হুরগনি,-
মতম্‌ অহুদস্‌ নোক্‌লগনি নংনা
নপী তরং তরং চেন্‌না ।

ঐদি পখিক্‌নি,
 চংপতনা ঐগী ইধোনি ;—
 হোখরে তাংকক্‌ কয়াস্,
 পংতুনা পুম্‌তুনা মাংখরে
 লৈরাং কয়াস্ ;
 অত্‌বু ঐদি চংলি, চংখিগনি
 মথং মথং —
 খোংকাপ্‌ খুদিংদা
 চিং-মুং, তু-খোং,...
 কয়া লংশেক্‌তুনা
 নংগী পয়িগী বাংমদা ।

মত্‌দগী,
 খমোয়গী লাইজনা কংগ্রবদা
 মালেম্‌গী লৈকংলা লংশেক্‌তুনা
 শংফানবা ধম্‌হান্‌মিচাক্‌শিংবু তম্‌তুনা
 লুপ্‌খিগনি মহাকালগী গৰ্ভদা ।
 অত্‌ফাওবদা
 নংগী পরিণা প্রমাণ ওয়গনি
 নিয়মগী শরিক্‌ খিংলক্‌পদা—
 বিদায়তনা অলোয়বনি
 বিদায়তনা অচুস্বনি
 বিদায়তনা তিনবনি ।

—মেহেরপুর, ৮।১২.৩৪ ইং।

×

অলোয়বা খুদোল ।

নংগী মীনোক্ অমগীতনি
নুংশিবী,
ঐনা ডাওরিবসে ।

মালেম্গী মালংনা ইংথরকপদা
পুল্লীগী সন্ধারাইরম্‌দা
কাওরেন যম্বী কয়্যাস্
মকোল্ তম্‌না চংথরে ।
ঐগী পুল্লীগী অমুক্‌তা
শেম্‌থিবা মংলান্‌চা কয়্যাগী
জমা খরচ :
মন্তম্‌ না হৌথবদা
নিংবা কায়বগী চৈনাখোল্‌না
মীংলুগী লাইজা কংথবনি ।

কলমগী পাজল্‌স্‌ যাওজে
ঙসিদি,
রাখল্‌গী ইপোম্‌দা তাওথবক্‌পা
হৌথিবা পুল্লীগী খুদোল্
: নংগী নুংশি-মীনোক্—
ঐগী থৌরম্‌ খুদিংগী পাজল্‌,
থরাইগী মিংশেল,...

ঐগী প্লীনা পন্দোন্ লোম্লকপদা
বাথলগী ইপোম্ খুদিংদা
স্বতিগী খুদোন্ অত্ৰগী মমল্
কবিনা পীগনি ?

পান্নুবী,
লাটেরগী শেংখাও মারুবদা
মীংলুগী লাইজা মরিক্ অমত্তমক্ ডাইরন্নে
উসিদি ;
থমোন্নগী অথোয়বা মমল্
থবাইগী অলোয়বা খুদোন্—
পীগী মরিক্ অসি'মতং
অরেহদা মাংহ্নবিগন্ ।

—মেহেরপুর, ১৩/১১/৬৫ ইং ।

নিউম্‌দবা স্বাথনগী লৈরাং পরেং

থম্‌দে,

অম্‌ক্‌ য়ান্না কবিতা লৈরম্‌গনি—

ঐগী পুলীদা ।

মঙ্‌গী নুংশিরবা লৈনম্‌ দা

ঐগী তম্‌থিরবা বাস্তব—

মাগী ঙ্‌শৈতনি শক্‌লম্‌

ঐনা ।

অহ্‌বু ওসিদি,

মালং-ইপোম্‌না স্বাকায়রক্‌পদা

কাব্যগী খোন্‌জেন্‌ অম্‌ভমক্‌

তাবা ফংডি—

স্বব য়াওদবা,

পীগী ধাবাণ্ডম্‌

কায়ববা থমোয়গী খোন্‌জেল্‌গা লোয়বনা ।

সিদবা মপু ইবুঙো,

ওসিদি ওম্‌লম্‌দ্রে নংগী লম্‌ম্‌ শিংবা—

তেক্‌থরবা ঐগী থমোয়দা

ফুইনা হৌরক্‌পা শজীবুগী নোংলৈ থুংলরে,

মীংকুপ্‌ অম্‌ভমক্‌ ডাইরে

ঐগী থমোয়গী শংজাও তেক্‌দবা ;

অহ্‌না ইবনি ওসি

নংগী কবিতা ।

পুঞ্জীগী বাস্তব-সমজদা
 ঐগী বাখন্‌গী কোংগোন্‌ তাওরম্মী
 মতন্‌ অমদা ।
 লোয়বা নাইদ্রবা মতম্মী ইচেন্দা
 ঐবু কোরক্‌লে ওসিদি ।
 লৈরাংনা পোম্মলি-পোম্মশাংনরিডে'
 তম্মথিরবা মালাংনা নৈখায়বত্তম্
 নৈখায়রক্‌লে ঐগী থমোয়,
 ঐগী মড্‌না মপুং ফাদ্রিডৈদা
 বাস্তবকী ফুরা য়ুংদ্রিডৈদা,
 নুংশিহৈতবা নিয়তিগী চৈবাক্‌ তনা ।

পাম্মুবা,
 নিঙমহৌদবগী চৈনাখোল্‌ ময়্যাম'সিতনা
 লেংঙম্বনি ঐগী লৈরাং-পরেং অসি ।
 হয়েং তাজ্‌না-কিংখায়ত্রগা
 নুংশি-ঈশৈনা লুপ্‌ত্রবদা
 থমোয়গী লৈরাং-পরেং অসি'মত্তং
 জাহানারাগী ওক্‌শমদা
 হক্‌পিরম্মু—
 অসিতনি পাম্মুবা ।

—মেহেরপুর, ১৩।১।৬৫ ইং।

ভাঙ্গমহল ।

রা ঙাংগহ
মীংকুপ্ অমঙং—
মফম্ অসিদা ।
তাও,
কনানো কপ্লিবসে
মীববা থমোয় কায়ববা খোজ্জেল্না
নুংঙোঙ্গী মন্দিব অসিদা ।

পথিক্,
নুংশিববা মরুপ,
ঙাইহাকৃতদি লেপ্ লম্ম
মফম অসিদা ।
অসিদনি,
নিংখোবেন অথোয়বা
শাজাহান্গী
মীংলুগী লাইজা তাখিবা—
কায়ববা থমোয়গী কাচিন্দগী হোবক্পা
পান্দম্নিঙায় লৈত্রবা
পীগী মবিক্ অদো ।

মম্ভাজ্,
লাইবক চাওবীনি নংদি-
নংগী বা নত্তে
ঐনা হায়রিবসে ।

থমোয়গী বীণানা তৎত্রিউদা
 মীরবা মাগী থোঞ্জেল্ তাহুনা
 লুপ্‌থবনি নংদি
 মহাকালগী গৰ্ভদা ।
 নিয়তিগী চৈবাক্ ফংলবা
 নিংথৌবেন অথোয়বগী
 অঝাবদি
 নংনা কবি খংগনি ?
 নংগী কাব্যলোক্তা ঙাওববা
 শাজাহানগী বীণাদি
 মখোল থে'ক্‌ত্রে ওসি ।

তাও পথিক্, তাও —
 মীথকুপ্‌ অমত্তং,
 স্তব য়াওদবা
 শাজাহানগী
 থমোয়-বীণানা থোংলিবসি,
 মীরবা কপ্পগী থোঞ্জেল্‌দা
 মবোল্‌ থোক্‌তবা
 থমোয় কায়ববা থোঞ্জেলনা ।

মম্-তাজ্, মম-তাজ্, তাজ্ —
 লোয়বা নাই'দ্র ওসিফাওবদা
 লোয়বা নাইবোয় কৈদৌউদস্,
 লোন্‌থোক্‌তবা বীণাগী থোঞ্জেল্-
 শাজাহান্‌গী অরেন্‌দা থোবাং,

অমস্বা রাখল—
 নিয়তিগী তেজ্জিন্দা
 লোন্থোক্ তবা
 থমোয় কায়ববা থোজেন্—
 ম-ম-তা-জ্ ।

অহুবু শাজাহান্,
 শিল্লী অথোয়বনি
 নংদি,—
 নংগীদি পাংগন্ লৈ ,
 থমোয়গী বীণানা তংত্রবদা
 শনজিংগী নুংঙো ফুক্ তুনা
 শম্গদগী লাক নবা,—
 মালেম্গী তম্পাক্ তা
 নুংশিবগী ফুবা :
 নুংঙোগী মন্দিব
 তা-জ-ম-হ-ল,
 অবেস্বমক্ ওয়ববস্ ।

অহুগা,
 নংদি খংঙিবোয়,
 ঐস্ শেম্লি
 ঐগী থমোয়গী তাজ্ মহল্ অমা,
 ঐগী থমোয়দগী হৌবক্ পা
 মীংলুগী লাইজতনা
 য়ৈখংতুনা—

মপুগী শক্‌তম্‌ লৌহনা ।
 হুয়েং‌ লোয়রগা
 উবা ফংগনি শোয়দনা :
 নংগী তাজ্‌দগী
 ঐগী তাজ্‌মহলনা অহেনুবনি—
 ঐগী'সিনা অথোয়বনি ;
 মতন অততব্‌ ঙাইবনি ।

—মেহেরপুব, ১৪ । ১ । ৬৫ইং ।

৮৮বীল্লনাথকী

শাজাহান্‌গী নুংশি-খুদোল ।

মাংহন্থবনি নংনা
 নিংথোঁগী নাপন্‌ পুন্নমক্‌—
 শাজাহান্‌ ;
 নংগী অশেংবা আশানা
 মীংলুগী লাইজা মরিক্‌ অম্মং
 নুংশিবগী অথোয়বা খুদোল—
 লেঙঙম্‌দ্রবা তম্পাক্‌তা
 কাওঙম্‌দ্রবা মাগী মমল্‌—
 অসি'মতা ।

নুংশিহৈতবা মতম্দি নোঁক্লি
 অপংবা থমোয়গী থৌরাং
 উরগা,—
 বারবা. থৌরাংলবা লান্ফম্দা
 লেঙ্ডম্দ্ৰবা স্মৃতিগী ফুবা য়ুংনবগী লাকুনবা —
 অপংবা থৌরাং
 তমথিরবা ঈহ্নগী মাংদা ।

হে নিংথৌ,
 নংনা মতম্বু শুম্হংলবনি ।
 তৌঙম্দ্ৰবা কলাগী
 নিংথিরবা খুদম্ উৎতুনা
 চল্লবনি মাবু
 কৈশুম্শংদা
 মথুং পুন্হুনা ;
 অহুগা,
 শক্নাইদ্রবা মৃত্যুগী কোক্তা
 উপ্পিরবনি নংনা
 ফংঙম্দ্ৰবা শোঁরারেংগী লুহপ ।

অহিং তাংলৌ থেংথবদা
 নুংশি মাগী নাকোংদা হায়খিবা
 নংগী অলোন্বা বা —
 লোন্না-থুপ্না
 অমসুং চেংনা-চান্না,
 তাফদ্রবা
 অমসুং কা ওঙম্দ্ৰবা—

অমত্তা কায়দ্রি পুন্নমক্,
য়েকতুনা লৈবি নুঙ গী তম্পাক্তা
উসিফাওবদা ।

চহি কুম্জা কয়ানা হৌথবদা
মালেম-লৈমগী তম্পাক্তা
নিংথৌরেন্ কয়াদি তিন্থবে
লৈমায়থকী লৈফুন্দা ;
তোইঙম্মং,
অতিয়াগী থবান্মিচাক্ শিংবু য়েংছুনা
অবা' শোর-শাং হোন্ছুনা
উসিসু শোল্লি
অতংপা লৈতনা
নুংঙো অসিনা—
“ঐ কাওদ্রি ।”—

“ঐ কাওদ্রি !”—
তোইঙম্মং,
পুল্লীদি কাওথিগনি ;
করিনা,—
মাবুদি কৌরক্ লি
লোয়বা নাইদ্রবা চিরন্তনী খোঙেলনা,
অম্মং
মাদি চংখি
লোয়বা নাইদ্রবা মাগী খোংচংতা :
পুখিদে করি'মত্তা—

লৈহোই পুন্নমক্
নিংথিরবা থোরম্গী মওন্দা
অমত্তা কান্নদনা
মাগী লেংফদ্দবা স্মৃতিদি ।

— অহুবাদ ; মেহেরপুর, ১৫।১।৬৫ইং ।

×

ইনুং শোরা ।

ঐগী মীহুংথোংগী নাক্ চিদা
খংহোদনা চংলম্মী লহান্ অদো
পীক্ লবা থাবল্গী মশেক্ অমত্তং ।
তাংলোগী অচিক্ পা থুগায়ছনা
হংলম্মী মানা ঐঙোন্দা—
ক'ম্ দৌরিবগে নংবু ?

ছাথল্গী বাংমদা
ইংনা নৌরবী মাগী মাথোংতবু
য়েংলম্মী ঐনা
অঙক্ পা মীংয়েংগা লোমননা—

পাওখুম্ শীবা ঙ্গখিদে ।

× × ×

মঙ্গী বাংমদা নিশিংঙি মাবু

ঙসিস্,

অতংপা লৈতনা—

পাওখুম্ থীবা ফংদ্রি ।

—মেহেরপুব, ১৫।৮।৬৬ইং ।

ঙসিগী অহিং ।

নংস্ চংলি, চংমিন্নরি ঐগা,-

চংখিসি

খোংথাং খোংথাং খুদিংদা

খমোয়গী নুংশি-ঈহো—

পান্মুবী ;

মংলেম্গী বা নত্তে

খমোয়গী লাইজগী বানি—

হে কবি ।

কবিতাকুঞ্জ কায়খিশল্,

কবিগী কলম্ তেজ্খিশল্.

অতিয়াগী থাজসু লুপ থিশলু—
 করিগী ঝারিবগে ?
 ওসিগী অহিংনা হয়েংগী পাওজেন্ চেন্‌দ্রিঙে,
 অতিয়াগী থঝান্‌মিচাক্‌শিংনা নোক্‌লিঙে
 থাবন্‌গী করি মথো তাবগে ?

কবি,
 তুম্‌জুনা লৈখো ঙাইহাক্‌তং—
 কোবো-মঙাল্‌ থোক্‌লক্‌ত্রি,
 তম্‌য়া-কোবি চেল্লক্‌ত্রি
 নোংপোক্‌-ইচিক্‌ হুল্লক্‌ত্রি—
 নংগী মতম্‌ ঝাংলি ।
 ঐগী থমোয়না পোথাবিঙে,
 প্রেমগী লংহী তাদ্রিঙে
 কবিতা তানিংদ্রি ।

ঐ চংলি কবি, ঐ চংলি —
 উমংগী লিক্‌লা শিহুবক্‌ত্রি,
 তাংলোংগী অচিক্‌পা থুগায়্‌জুনা
 হাবোংগী থোন্‌জেল্‌ শিল্লক্‌ত্রি,
 মলয়া নামিবা পোথারি—
 ইরক থিলু নংগী কবিতা ।

নুংশিবী,
 ঙসিগী অহিং অসিদনি
 ঐনা তম্গদবা নঙোন্দা—
 মতম্ কুইনা শেম্জরক্ লবা
 লোম্মা-থুপ্ না থম্জরক্ লবা
 ঐগী অলোনবা রা—
 নমিং উইশম্মুকো পাম্মুবী ।

ঙসিগী অহিংনা চংত্রবদা
 লৈনম্পুবী মলয়াগা লোয়ননা
 কবিস্ যাকায়রক্ নি—
 জুর্ যাওদবা কাবাগী খোজেলগা লোয়ননা ;
 ঙসিগী অহিং লাক্ লরোয় অমুক হম্মা ।

—মেহেরপুর, ৭।৫।৬৭ইং।

×

ধরানুমিচাক্কী মীনোক্

ভারম্‌দায় নুমিংকী
স্না-মঙাল্‌না লৈতেংলবা তম্মাথক্‌তা
শাথপ্‌ননা পায়রম্মী লহান অদো
চেক্‌লা কয়া ;
'শিংনাইদ্রবা আশাগী শৈরেংলোক্‌তা
লোন্থোক্‌তবা নিংথিবগী শাইনোন্
অদুগা,
ঙাওচৎনবা নোংগী লংলানবা লুহপ্‌—
অসিগী মরোন্ :
চায়থায়দুনা লৈরিবা
লৈনম্‌ চেন্‌বা নামিবগী ইংলবা ধোংগ্‌—
ঙসিস্‌ লৈরি ।
অঙক্‌পা-অপেন্‌বগী শোরশাং হোন্‌দুনা
ইন্‌থংলক্‌পা নোংলৈগী ঙ্‌রৈথক্‌তা থীরুই,
পেন্‌থিদ্রবা খোঁরাংলবা থমোয়গা লোয়ননা-
মাগী মমন্‌ ।

x x x x

কোরোনা তুম্‌ধুন্‌ তান্‌থবদা,
ঝারবা চোক্‌থরবা থমোয়না হল্লক্‌পদা
মরেক্‌ কারবা হুমাংগী লৈচিন্‌'রক্‌তা
মঙ্‌-ওই, হা-ওই,
সরাব্‌কী নিশানা লেক্‌থরবা নাকোংনা
ভাবা ফংথি—
লক্‌লি লক্‌লি থোক্‌লিবা

থরান্‌মিচাকী লোয়বা নাইদ্রবা মীনোক্ ।

অহুগা,—

সুর য়াওদবা হাবো-খোজেল্‌না নিকুলবা

অহিংগী ইচিক্‌ তাল্লিবা উমংস্

মঙ্‌গী কোনুংদা ফম্‌দুনা

তাংলোগী অচিক্‌পা থুগায়্‌দুনা

পাওমেল্লক্‌থি :

বসন্তগী লৈবাং-লৈশং,

শবংকী শিংগাবৈগী সঙ্ক্যা-আরতি

অমস্

কবিগী ঙ্‌গৈশ,—

পুন্‌মক্‌ অবেষ্টগী থোবাংবা ?

× × ×

পোথা'হৈতবা পুক্‌নিং ঐগী,

নোক্‌উ, ঙ্‌লিববৈঙগী নোক্‌উ—

কোয়বগনু অমুক্‌ ;

তাংলোগী অচিক্‌পা লেল্লগা

অবেপ্পা পাওদম্‌ পীবগনি শোয়দনা

ঙসিগী অহিংগী ঙোরনবা থরান্‌মিচাকী

লোয়বা নাইদ্রবা মীনোক্‌'সিনা ।

—মেহেরপুৰ, ৪।৫।৬৭ইং ।

কেন্থিবা উনা'মদা ।

কেল্লেন্দো ওসিদি
ইংলবা নিংথম্‌গী নাকেন্‌-থাদা
মালেম্‌গী অঝা-মৈচাক কোক্‌তুনা
পুল্লী-পন্দোন্‌ লোম্‌লেদো ।

চংলো, পোথাবগম্‌, চংলো—
অতিয়া-মণ্ডল্‌ শিংনা
মপুগী থৌবাং য়েংলুরো ।
লাইবৈঝাকী লৈবাং-লৈশং,
পাবিজাত্‌কী নুংশি-লৈনম্‌
শিন্‌-থুংনা লৈতেংলিবা
মালংবগী নুংশি-থৌগন্‌—
য়েংলুবোকো নুংশিবা ।

মমলবা অহিংগী অস্কুপা লম্বীদা
মতম্‌ কুইনা লম্বী লম্বুক্‌নথিবা
কাওবগনিদো ওসিদি ;
কাওঝবোকো পুম্‌মক্‌ :
ঙাবাংগী তাংলো অহিংদা
ঙাওচংননা চংলম্বা—
উমংগী হাবৌ-খোজেন্দা
খংহৌদনা মাংখিবা
পাক্‌-চাওরবা অতিয়াগী লৈত্রোং -

তবংগী ইংখোল্দা ঙাল্লম্বা
 তনিক্ তনিক্ পক্লম্বা
 নাবক্কী লিক্‌লা-মবিক্
 মতমগী নোংলৈ-খোংশান্দা
 খংহোদনা তিন্‌খিবা—
 নিংশিংলনিদো ঙসিদি ।

শাবী মাঞ্জ পাম্মুবা,
 কোবোগী শক্‌তম নাপদা
 লৈম-শিজা তবেংনা
 শলাই-লৈত্রৈং হাপ্‌তুনা
 নংগী দোলাই খাবক্‌লি ।
 ঙসিগী মালং-ইপোমদা
 পাঞ্চজন্য লিশিংনা
 মপুগী খোজাল্‌ ঙাক্‌তুনা
 নুংশি-খোঞ্জেল্‌ শিল্লক লি ;
 তাবনিদো ঙসিদি ।

তৌই ওম্বম্বং,
 খবাট্‌গী মমী তম্‌লম্‌দায়'
 প্রেমগী শবিক্‌ খিংলক্‌পদা
 নৃবাগী শাইনোন্‌ নাপদা
 নুংশি-খুদোল্‌ তম্‌খিবা
 লৈহাও-লৈরেন্‌ নুংশিবী—
 তবংগী লৈত্রৈং হাপ্‌খিবা

অমস্বা উমংগী লৈকোল্‌দা
 মালেন্‌না তুম্‌শিৎ তান্‌দ্রিঙে'
 কাব্যগী লামায় য়েক থিবা—
 করিগী থৌশিন্‌ কোবগে ?

চংলো, পাম্মুবা,
 পোথাবগনু—
 অমং য়াইথোং বাংমদা
 শোবাবেল্‌গী কোনুং য়ৌদ্রিঙে
 স্বর্গগী নন্দন্‌ কানন্দা
 নংগী দোলাইনা থাদ্রিঙে
 নুংশি-ঈশৈ তাখিনি ।

অত্‌গা,
 দোলায়গী খোংচং লোয়রগা
 পাবিজাত্‌কী লৈনম ফংবদা
 লৈচিন্‌-নোংফাই মবক্তা
 প্রেমগী মৈবা থান্‌দুনা
 শনজ্রিং-নাওপোন্‌ য়োগনি ।

মহ্‌দগী,
 কাব্যগী লামায় নাপদা
 পেমাগী টৈচজীংনা থিংলক্‌পদা

শ্রোমগী চৈতপ্‌ ঙাংমদা
উমংগী হারো য়াকায়রক্‌নি ।

x x x

নংগী পাওদম্‌ ঙাইহুনা
অমম্বা মালেম্‌গী লৈকোল্দা
থম্বান্‌-থরো শাংলিদো—
তম্‌লোরাওকো নুংশিবা ।

—সোইবম্‌ লৈকাই,
১৩, ৭।৬৭ইং ।

শনরিক্ মচু ।

ঙাবাংগী ইংলবা উমংদা
ঝাক্‌চিংগী লিক্‌লা চাখিবা,
খোংথাং খোংথাং খুদিংদা
মীনা উখিনি কীখিবা—
খমোয়দা তুজুং' পোক্‌খিবা,
খুজীগী মখোন্না নিক্‌খিবা—
ঝাজ্‌বনিদো নহাক্‌তি ।

প্রেমাভিসারিণী বাধিকা,
ঙটিলাবু কীখিববা ?
শুক্‌লবা নিকুঞ্জ বন্দা
মুরুলি-খোঙ্কেল্‌ তাবদা
বসন্ত-মালতী লৈরাংদা
নংনা করি পাওদম্‌খিবগে ?

জগোয়শাবী বাসবদত্তা,
ঝারুগনু করি'মতা,—
কবিগী কলম্‌ পোখাদি ।
কাব্যগী শৈরেং-খোল্লিক্‌তা
তোন্‌শাংনবী মালতীসু
মরোল্‌-মপাও তম্‌লক্‌লি ।

নিংখো-তুবেল অচোবা,
 কবস্থা চীংগী লোক্ তগী
 চেল্লক পনো নহাক পু ;
 নহাকী লৈবাং-লৈকোল্দা
 কবস্থা লৈবাং শাংপনা
 লৈবাংবীগী থমোয়দা
 প্রেমগী পাওতাক্ পীব্বা ?
 নত্তনা,
 কবস্থা অমৃতগী ইচেন্না
 নংগী নপুক্ থন্দ্না
 তাইবং তবংদা শাংলিবা
 মাধবী-মালতীনা ঙাওবিবা ?

x x x

লৈবাংবীগী য়েন্দাইদা
 তখেল্লৈ পবেং অচুয়া
 উবীবৈ-চিগোংলৈ ফজ্বা
 লৈবাং কয়ানা ঙাংলিঙি :
 কোবৌ লৈমবেন্ নাপদা
 প্রেমগী কোলোয়-নাচোম্ ওয়
 ভক্তিগী হৈকক্-তাংলাদা
 লৈবাংগী থমোয় কংনিঙি ।

উমং-লৈবাং শক হেন্বী,
 নংগী শাইনোন্ মরুম্দা
 নোংলেন্ কোবৌ লোংগ্রেদো ।
 চেক লা-শাখপ্ লোয়দ্রিঙৈ,
 কোলোয় মপাও তাদ্রিঙৈ

তাইবং-ইপাক্ ইয়াইদা
 থস্বান্ লৈরেন্ লৈকাদা
 লিক্ লা শানপ্ হ্নথ্রেদো
 মালেম্ না তুম্শিং তান্ধগা
 থোংজি মথোন্ তাবনি,
 কোরোনা তুম্খুন্ তান্ধগা
 শনরিক্ মচুনা ঙান্‌বনি ।

× × ×

লৈরাংবীগী লৈহেক্ তি
 তাইবং-মালং থংফদে ।
 মালং শহ্ম ফংদবা,
 মীচিক্ মীরাওথোল্ তাদবা
 যাইবী-কোলোয় শক্ ফম্ ওয়-
 শরোই নাহ্ম যৌদবা,
 থোয়ুম্ মপাও ফংদবা
 নোংথোস্বীগী লৈকোল্দা
 স্নাগী থস্বান্ চামনা
 স্নাগী মঙাল্ শিন্‌হুনা,
 স্নাগী লৈনা খুদিংদা
 স্নাগী লিক্ লা চায়্‌হুনা,
 স্নাগী চামোর পাইহুনা
 মলয়া ধোগন্ তোরিবা,
 শীজা লোক্ তা অথোয়বী,
 লৈরাং লোক্ তা শক্ হেন্‌বী,
 কোলোয় যাইতম্ তাবদা
 তাইবং-মালং ঙা ওরিবী—

নাইতোন্ শাংপী লৈরাংনি
লৈবাংবীনা তান্‌বদি ।

অতিয়া গুরু সিদবা
চীংশান্‌ নাওপোম্‌দা ঙাল্লস্বা,
লোইদাম্‌ খোংচুং লস্বীদা
কনাগী খোংগুন্‌ লীবনো ?
পাবি-নমোম্‌ ময়্যাম্‌না
প্রেম্‌গী কোলোয় শক্‌পদা
তোম্‌শাংনবী কনাগী
কবস্বা মবাল্‌ লৈবনা
পায়মা পুক্‌খন্‌ থীবগুন্‌
তাথি-তাবাক্‌ তৌবগে ?

নৃবা মাগী পুক্‌চেল্‌দি
পস্বো-থোগন্‌ পাস্বানি,
অয়ুক্‌ ওল্লা হৌহনা
লৈবাং-লৈকোল শেস্বীনি ।

পস্বো নংনা তুম্‌থ্রগা
মালেম্‌-শংজাও কাচিন্দা
অমোং-অরাং তাহৌবা,
য়াংগোয় শজিক্‌ থক্ষম্‌দা
চক্‌-চনাই ঙাংহৌবা—
পস্বো নংগী নমোম্‌লোই

ধাদোয় মাগী ধৌরাংওয়—
 রাস্ত-পাদনা লৈতেংবা
 লৈরাংবীগী ধৌরম্‌নি ।

শনজিং-নাওপোম্‌ নামদা
 য়াংগোয় দোলাই চন্‌দ্রিঙে
 প্রেমগী শরিক্‌ খিংছনা
 মপু মা'ক্‌পু ধৌগন্‌বা,—
 পহৌনা খোংশান্‌ তম্‌লমদায়,
 স্নাগী ওক্‌তা লৈতেংবা
 তুলসী পরেং অচুস্বা,
 কুন্দো পরেং ফজবা,
 পহৌগী লাইবক্‌ শুমাংদা
 য়াইফ-পাওতাক্‌ তাক্‌তুনা
 শনরিক্‌ মচুনা লৈতেংবা—
 ধাদোয় মাগী ধৌশিন্‌নি ।

x x x

বাসবদস্তা,
 নংগী মাইখোং থস্বান্‌দি
 লৈহাও-লৈরেন্‌বু ওম্‌জরি,
 নংগী পোলোয়-শাইজিন্‌দা
 স্নাগী থস্বান্‌না ধৌগল্লি ।
 খোংখাং খোংখাং খুদিংদা
 নংগী ওক্‌কী লৈতেংওয়,
 শনরিক্‌ পরেং অচুস্বা
 তনিক্‌ তনিক্‌ নিক্‌ লক্‌ লি ।

নংগী চোয়জায়নবা শম্ভাংনা
ভাইবং-মালং কুপ্পদা
চেংহী-উতী মনম্না
তাইবং তরং স্তম্হৎলি ।

শ্রেম্ভাভিসারিণী,
নংগী মীৎস্না-ধস্থাল্ অনিনা
তথক্ তথক্ স্বেংবদা
উমংগী শজ্জি-শনাইদি
ইকাইহুনা লোৎশ্রেদো ।

ইকায়' হৈতবী নুমিংলৈ,
করিগী মাইথোং লাংবগে ?
পোলোয়-লৈত্রেং ওয়নবা
গীজা মাগী থৌজান্না
কুন্দো-কবোক্ লৈ কয়ানা
হায়না হুম্না শাংপদি
নুংশি-লৈচন্ ওয়বদা
নুয়া-শাইনোন্ নাপদা
পান্মু মাগী থৌগন্ ওয়—
শনরিক্ মচুনা লৈতেংবা
থুয়া ধস্থাল্ অনিদা
অরাল্ থুভম্ ডাক পনি ।
মালেম্-লৈয়ং কাহুদা
মৈধু-লৈচিল্ ময়ক্ তা

ধামী মৈশা লাংখিবা,
 কোরো-শক্‌তম্‌ স্নেহুনা
 ঘাইবী ঝাংতপ্‌ চিংহুনা
 প্রেমগী ভিক্ষা নীখিবা—
 কোরো মানা লুপ্‌ঞ্‌গা
 করি পাওদম্‌ ফংহুনা
 উমং-ইকাইধীবীওম্‌
 করিগী নরাই লুক্‌পগে ?

শনরিক্‌ মচু ফজবা,
 নংগী ধোংগন্‌ ডাক্‌পদা
 নূরা মাদি স্বারেদো ।

তফিং তফিং চংলদি
 জগোয়-খোংথাং কাম্বখিনি,
 খোংজি-মখোন্‌ তারদি
 পম্‌ছো-টৈচরাক্‌ ফংগনি ।
 মপু-নাক্‌তা মৌদ্রিটৈঙ
 জগোয়-খোংথাং কাম্বরদি
 তাইবং-শরি নামুংওয়
 পাম্বু-খোংগন্‌ ফংডোয়দো ।
 পম্‌ছো-টৈচরাক্‌ ফংহুনা
 খোংলোন্‌ মাপন্‌ মহুংদা
 পুন্‌লী-স্বাইতেম্‌ থোকলদি
 শরি পম্‌দোন্‌ লোম্‌দ্রিটৈঙ
 প্রেমগী মৈরা মুংকনি ।

কৈশ-হন্বী,
 গহ্বোনা তুম্শিং তাল্লিট্টে,
 মালংনা থোইঙাং শাদ্রিট্টে,
 প্রেমগী লৈরাং-লৈকোল্দা
 শনরিক্ মচুনা ডান্‌শিনি ।
 লৈরাংগী লৈচল্ ওয়নবা
 জগোয়গী থুংথেক্ চানবা
 মপুগী নুংশি-কোলোয়দো
 শক্ থংলুকো পান্মুবী ।
 মপুগী থোগন্ ডাক্ তুনা
 নুংশি-কোলোয় শক্ তুনা
 প্রেমাভিসার থোক্ পদা,
 তাইবং ইরাওথোল্ তাদ্রিট্টে,
 কাক্‌না লম্‌থাং তম্‌দ্রিট্টে
 তাইবং-মীনোক্ চংফদে,
 পহ্লোগী টৈরাক্ কীফদে ।

বাসবদত্তা,
 কীরগনু করি'মতা ।
 নংগী থমোয় 'নুংহুদা
 পান্মু মাগী মমীওয়,
 শনরিক্ মচুনা ডাল্লিট্টে
 তাইবং-টৈরাক্ কীফদে ।
 পহ্লোগী শংজাও নাপদা
 চেকলা-কোলোয় তাদ্রিট্টে,
 মালেমগী উমং-কোহুংদা

মলয়া পাওদম্ শিন্দ্ৰিঙে
কবিগী কলম চংখিনি ।

উমং-চেফলা অপংবী
নংগী পাওদম্ ভানিংদ্রি,
খরগা তুম্শিং তান্জখো ।
মালংগী তরং ইখক্তা
নংগী মাকায়রোল্ হোরদি
কাব্যগী লৈত্রিং কায়রনি ।

—মেহেরপুর, ১০।৮।৬৭ইং ।

×

পোথাখিসি ।

বাইহে খরদং ।

পারিবিবা মরূপ-মপাং অমসুং অখং-অহৈশিংদা নিংশিংজবা অমদি
—কবিতা খবা অসিতনা কৈদৌটৌদসু কাব্যগী লাইরিক অমা ওয়বা
য়াবা নন্তে । লাইরিক মচা অসিনা সাহিত্যগী লৈচন্ ওয়রুগনি হায়বগী
রাখন্দা লাইবিক্ অসিগী ষোরং শিল্পবস্তু নচচদে । পুজীগী অখা-
অমাক্ পা মতম্ কয়াদা ডাওরি-ফৈরিবা রাখন্ কয়াগী লংজিন্দগী
ডায়রীগী লামায় কয়াদা খোরি-খোরাং খরদং খোংচন্জখিবশিংছুবু
ফোংদোক্ পগী লম্বী পীরুবগী রাখন্ থোয়দোক্ পা তোজরুদে । অহু-
মক্ পু, মতম্ মতম্ দা য়াম্ না লুনা তিল্লজরুবা মরূপ-মপাং কয়াগা মতম্
লেন্ বা ওয়না ডায়রীগী লামায় অম'নি হাংদোক্ তুনা নোক'মিল্লবা
অমসুং হারাওমিল্লবা কয়া যাওথে । ইশাগী ডাওরি-ফৈরিবা পুকনিং
মতম্ অমদা ফাবা ওম্খিদতুনা লাই'রিক্ অসিদা যাওরিবা নিঙম্ দবা
রাখন্ গী লৈরাং পরেং' অমসুং 'খবান্ মিচাকী মীনোক্' কোবা শৈরেং
অনি অসি ইংরেজীদা অমসুং বাংলাদা হনোক্ তুনা 'Garland of Deid
Thoughts' অমসুং 'তারকাব হাসি' হায়বা মীংথোন্দা মতম্ অমদা
ফোংদোকচখি অমসুং মরূপ-মপাং কয়াগী থাগং-খাদবা বাইহে কয়াসু তাবা
ফংজখি । তৌবগীদি থাগং-খাদবা বাইহেশিং অহুবু পাম্জরুবনসু উংচরুবা
নংখিদে । ছাত্রমচাশিংনা article পীদবা য়াদে হায়তুনা তকশিল্পকপদগী
খাংঙম্জতুনা মণিপুরী লোন্দা লৈবা শৈরেং অনি অসিবু হনোক্ তুনা
পীথগে হায়তুনা খল্লবদগী পীখিবনি ।

লাইরিক্ অসিগী মনুংদা যাওরিবা ৬৭বীজ্ঞনাথকী 'শাজাহানগী
মুংশি-খুদোল' কোবা মীংথোন্ অসি ইশামক্ না থোনজখিবনি ।
৬৭বীজ্ঞনাথকী English Edition পরেংগা থেংনজরুবা মতাং অমদা

কবিগী Lover's Gift and 'Crossing কৌবা লাইরিক অমবু'রতম্
 অমদা হাংদোক চক্ৰই। মতম্ অহুমক্ৰদা ঐগী থমোয়দস্ মমন্ যাওখিদবা
 শক্খংদবা পীগী ইখিন্ অমা থুংলবগী মতাং অমা ওয়না থোক্খি।
 পীথোক লগতা নুঙাইবা, অমস্ লৈজবা পুম্মকী মমী ফাওবা থম্হোদনা
 পীথোক খিবদগী পুম্কোক্ কোকলে হায়বহু ওয়রগতা খোয়াইদগী
 'অপেন্বা' হায়বহু ফংজবা,—অসিওয়া অপেন্বা ফংবগী ইনিন্দা
 উংখিহুনা শক্খংদবা পীগী মরিক্ কয়াগা থেংনক্ৰবগী তাংকক্ অহু-
 মক্ৰদা, কবিগী ঈশৈ তাবা ফংজখি—

You allowed your kingly power to vanish, Sajahan ;
 but your wish was to make imperishable a tear-drop of
 love.

পুকনিং অসি ফাবা ওম্খিদহুনা কবিগী শৈরেং অসি হন্দোক-
 চক্ৰে; অহুবু শৈরেং অহুগী মমিংদি লাইরিক অহুদা যাওদবনিনা,
 কবিতা অসিগী মীংখোন্গীদমকতা ওাইহাক চম্মনখি। অহুমকপু, মতম্
 অহুগী পুকনিংগী ফিভম্গা চুনবা ওয়না, কবিগী শৈরেং অসিগী স্বাইহৈ-
 শিংগা স্বজিকতং চাননবা খনুহুনা 'শাজাহান্গী মুংশি-খুদোল্' হায়হুনা
 থোন্জখি। মতাং অসিদা কবিগী মফমদতা নন্তনা অখং-অহৈশিংগী
 মকাদস্ ইশানা অলান্বা শিন্জরে। ইতিক্-ইপা চাদনা শৈরেং
 অসিবু হন্দোক চক্ৰরিবা অসিমক্ অখং-অহৈশিংগী মকাদা লংজবা ওয়না
 থোক্ লবনি। অসিগীদমক্ তা ওাক্পিগনি খন্জৈ।

অলোয়বদা, অমুকা হুনা হায়জরি,—লাইরিক মচা অসিনা মণিপুৰী
 সাহিত্য-লৈকোন্দা লৈরাং অমা ওয়না শাংলুগনি হায়বগী স্বাখন্দা
 শিন্জক্ৰবা নাক্ৰদে।

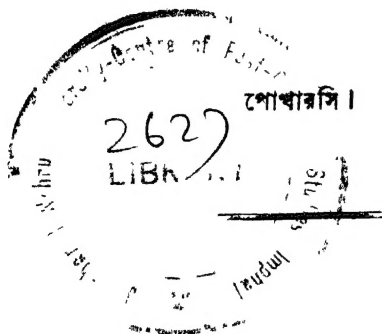
সাহিত্যগী পাক্-চাওরবা ইপাক্ তা ইতিক্-ইপা চাদবা ঐনা অহুক
 চাওবা স্বাখন্ খল্লবদি ইশাগী ওাক্পিহৈদ্রবা অলান্বা ওয়গনি। মক্ৰপ-

মপাং অমহং ইচন্-ইনাওলিংনা হুংবিন্ চাক্-ইলিং চাব্বাং সংসাদ্ৰণ
অকন্বা ধৌরম্ কয়াব্ ডাইহাক্-তং কাওথোক্-জুনা মীংকুণ্-অমত্তা
পোখাগদগী ফমুংদা কাথংলগা তুৰ্খিগে হায়জুনা টোনিব্-পীল্ ধীৱক্-পা
মতম্দা লাইৱিক্-মচা অসিনা তুৰ্খগী হোমিওপেথিক্-ডোজ্ অমত্ত
ওয়না থোক্-লবদি হোংনজরুবগী মই য়াংলৈ হায়না হায়াওজগনি ।

মক্সপ-মপাং অমহং অখং-অইহিংগী পাওতাক্-মতম্ খুদিংদা
ডাইজুনা লৈজরি ।

- শগোন-শেম ধবল ;

২৭/১১/৬৬ ইং ।



Author	
Classification	
Call number	—
Shelved	—